



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
**«Сергиево-Посадский
Колледж»**

ИНН/КПП 5042042925/504201001
Министерство экономики и финансов Московской области
л/с 20014845110 ГБПОУ МО «СПК»
Казначейский счет 03224643460000004800
Единый казначейский счет 40102810845370000004
в ГУ Банка России по ЦФО/УФК по Московской области г. Москва
БИКТОФК004525987 ОГРН 1025005332010ОКТМО 46728000001

141303, Московская область, г. Сергиев Посад,
ул. 40 лет Октября, д. 5а
т. +7 (496) 542-06-91 Секретарь
т. +7 (496) 542-04-26 Директор
т. +7 (496) 546-00-67 Отдел ЭиГЗ
сайт: www.spkmo.ru
e-mail: mo_spkolledzh@mosreg.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
профессий и специальностей
сферы услуг и художественных
технологий:

УТВЕРЖДЕНО
Зам. директора по УР

Методические рекомендации по выполнению дипломной работы

Специальность: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Сергиев Посад
2025 г.

Одобен

на заседании цикловой комиссии
профессий и специальностей сферы
услуг и художественных технологий:

Составитель:

Разработан на основе ФГОС СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

рабочей программы по
ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03

Козлова М.Р./
Пономарева С.Е./

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения	4
2. Цели и задачи выполнения дипломной работы.....	6
3. Выбор, подготовка и утверждение темы дипломной работы	6
4. Структура дипломной работы	9
5. Требования к оформлению дипломной работы	11
6. Методические рекомендации к выполнению дипломной работы	15
7. Приложения:	
1. Содержание дипломной работы	23
2. Титульный лист для дипломной работы	24
3. Задание для дипломной работы	25
4. Отзыв по дипломной работе	27
5. Рецензия на дипломную работу	28

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее пособие устанавливает общие требования, структуру и правила оформления дипломных работ, которые являются обязательными для преподавателей и студентов ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж» по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Дипломная работа – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией. Защита дипломной работы является обязательным испытанием, включаемым в государственную итоговую аттестацию всех выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования.

1.3. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к профессиональной подготовленности студентов по вышеуказанной специальности выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации.

1.4. Тематика дипломной работы должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость в прикладной отрасли; отвечать современным требованиям развития парикмахерского искусства и экономики.

1.5. Дипломная работа – это комплексная работа, в ходе которой студент решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования, развивает профессиональные умения в период прохождения преддипломной практики. При этом используются знания, полученные по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам.

1.6. Дипломная работа выполняется студентом самостоятельно под руководством руководителя, назначаемого заместителем директора по учебной работе. Завершенная работа обязательно представляется на внешнюю рецензию. По итогам защиты работы коллективным решением комиссии выставляется

оценка по шкале: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

1.7. В соответствии с ФГОС СПО дипломная работа выполняется в соответствии с учебным планом и имеет своей целью систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний в сфере парикмахерское искусства, умение применять полученные знания при решении конкретных профессиональных задач, развитие навыков ведения самостоятельной работы и применение методик исследования, указанных в дипломном проекте проблем; выявление степени подготовленности студента к самостоятельной работе в различных областях парикмахерское искусства в современных условиях.

1.8. Рекомендации по организации и защите дипломной работы студентами, обучающимися по основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) среднего профессионального образования по специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

1.9. По специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты выполняется в форме дипломной работы.

1.10. Одним из обязательных требований к самостоятельным письменным работам является установление единых норм, правил, стандартов к их техническому оформлению.

1.11. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации (подготовке и защите дипломной работы) является предоставление документов, подтверждающих освоение компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (п. 8.5. ФГОС СПО).

1.12. Дипломная работа разрабатывается по материалам собранных студентом и должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость исследуемых объектов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

2.1 Защита дипломной работы проводится с целью установления соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

2.2 Выполнение дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений.

2.3 Выполнение дипломной работы по указанной специальности, ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков самостоятельного анализа, глубокого изучения научной и специальной литературы, средством обучения систематизировать, анализировать, классифицировать, логично излагать, обобщать прочитанный материал и существующую информацию;
- реализация творческих, теоретических и практических знаний и умений по выбранной специальности;
- демонстрация самостоятельного решения конкретных задач;
- развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования эксперимента, на основе темы дипломной работы;
- выполнение дипломной работы в сроки, определенные учебным планом колледжа и Программой итоговой государственной аттестации выпускников колледжа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Реализация изложенных выше задач необходима для формирования у студентов необходимых навыков, направленных на оптимизацию процесса подготовки письменных работ и соответствия их требованиям Государственного образовательного стандарта.

3. ВЫБОР, ПОДГОТОВКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ работы

3.1. Характеристика предварительного этапа.

Предварительный этап включает:

– выбор студентом объекта работы (для студентов очной формы обучения данный объект может являться и базой прохождения преддипломной практики);

– выбор предварительной темы работы и оценку возможности раскрытия данной темы на материалах выбранного объекта. Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями колледжа со специалистами организаций, заинтересованных в разработке данных тем изучения определенных проблем и рассматриваются на заседании цикловой комиссии. Тема дипломной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки. Темы дипломных работ должны отвечать современным требованиям развития парикмахерского искусства, производства и экономики. Темы дипломных работ и руководители утверждаются приказом директора колледжа, после чего студент считается дипломником с соответствующими правами и обязанностями.

Студент обязан в установленный срок, согласно графику консультаций, обратиться к руководителю и согласовать с руководителем тему работы. Студенты выбирают тему и научного руководителя дипломной работы и подают соответствующее письменное заявление. Студент совместно с руководителем обсуждает задание на дипломную работу. Тема может уточняться в соответствии с пожеланиями руководителей предприятия, на котором будет проходить преддипломная практика. Регламент выдачи и выполнения задания дипломной работы:

- разрабатываются руководителями дипломных работ;
- рассматриваются на заседании ЦК;
- согласовываются с председателем цикловой комиссии по специальности;
- практическое задание дипломной работы выдается студенту не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики;
- по итогам практики тема дипломной работы согласовывается с работодателем;
- выполнение дипломной работы сопровождается консультациями, в ходе которых разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы,

принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей дипломной работы;

- выполнение теоретической части дипломной работы может, осуществляется до выхода на преддипломную практику;

- выполнение практической части может, осуществляется во время преддипломной практики;

- предоставление результатов практической части дипломной работы осуществляется в апреле-мае текущего года;

- подготовка отзывов и рецензий осуществляется за 5 дней до предзащиты;

- предзащита дипломной работы по специальности осуществляется за 5 дней до защиты.

3.2. Характеристика основного этапа дипломной работы выполняется в несколько этапов. Для каждого этапа назначаются сроки, которые контролируются в ходе его проведения. Разработка плана дипломной работы. Результат этапа: график подготовки дипломной работы. Этот документ должен быть согласован с руководителем диплома. На этом этапе происходит обработка собранного материала. Выполняются исследования необходимые по теме диплома, разрабатывается концепция проектируемого объекта, разрабатывается проектно-конструкторская документация, рассчитываются экономические показатели, описываются мероприятия по безопасности жизнедеятельности. По результатам проектирования выполняется стрижка, прическа, окрашивание на модели. Все материалы сопровождаются зрительным (эскизы, схемы презентация) материалом.

3.3. Характеристика заключительного этапа дипломной работы.

Студент представляет на отделение законченную и оформленную дипломную работу, отзыв руководителя и рецензию. После рецензирования никакие изменения в работе не допускаются. Указанные материалы студент лично представляет заведующему отделением в специально отведенное для этого время с целью прохождения процедуры допуска к защите, что подтверждается соответствующей резолюцией заместителя директора по учебной работе на титульном листе работы. Без официального допуска

дипломной работы к защите не принимаются. При получении допуска к защите студент вправе получить дополнительную консультацию по предстоящей защите. Руководитель дипломной работы осуществляет постоянный контроль на всех этапах выполнения работы: выполнение каждым студентом индивидуального графика работы, регулярное посещение студентом консультаций, а также своевременное и качественное представление студентом материала в соответствии с заданием.

4. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы, а также проведенных исследований и опросов. Практическая часть может быть представлена экономическими расчетами, анализом экспериментальных данных, продуктом творческой деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности. Объем дипломной работы должен составлять не менее 40 и не более 50 страниц машинописного текста. дипломная работа должна состоять из следующих разделов:

- титульный лист *должен оформляться по установленному образцу согласно Приложению 2;*
- задание на выполнение дипломной работы *должно оформляться по установленному образцу согласно Приложению 3;*
- содержание (оглавление) с указанием номера страницы *должно оформляться по установленному образцу согласно Приложению 1;*
 - Художественно-теоретическая часть;
 - Технологическая часть;
 - Заключение;
 - Библиографический;
 - Приложения.

дипломная работа также должна содержать отзыв (*оформляется по установленному образцу согласно Приложению 4*); руководителя и рецензию (*оформляется по установленному образцу согласно Приложению 5*). Титульный

лист является первой страницей работы. Оригинал задания на выпускную работу является второй страницей работы.

Введение- это краткое точное изложение содержания дипломной работы, включающее: актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования. Актуальность исследования определяется несколькими факторами:

- потребностью в новых товарах и услугах;
- потребностью практики;
- социальным заказом со стороны работодателей, социальных партнеров.

Объект исследования:

– Объектами дипломной работы специалиста с квалификацией «Специалист индустрии красоты» являются новые технологии, оборудование и оснащение, комфортные и эстетически полноценные, декоративные формы причесок и стрижек; тенденции моды парикмахерской индустрии.

Предмет исследования:

– это то, что находится в границах объекта, определенные свойства объекта (функции) их соотношения, зависимость объекта от каких-либо условий. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области исследуемого объекта, в которой выявлена проблема, требующая решения).

Цель исследования – практико-ориентированный результат профессиональной деятельности выпускника. Задачи исследования – это выбор путей и средств, для достижения цели исследования. В работе может быть поставлено несколько задач.

Рекомендуется выполнять работу на листах А4 без рамки «Дипломная работа».

Объем текста дипломной работы должен быть от 40, но не больше 50 страниц; нумерация страниц начинается с «Введение» -3.

Структура дипломной работы:

Таблица 1 – Структура дипломной работы

Элемент структуры работы	Примерный объем, ЛИСТОВ
Титульный лист	1

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы	1
Содержание	1
Введение	2
Глава 1	15 - 17
Выводы по 1 главе	1
Глава 2	15 - 17
Выводы по 2 главе	1
Заключение	2
Список использованных источников	2
Приложения	Фото, эскизы, схемы,

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

5.1. Общие рекомендации дипломной работы выполняются на компьютере в одном экземпляре, и оформляется только на лицевой стороне белой бумаги следующим образом:

- размер бумаги стандартного формата А4 (210 х 297 мм);
- поля: левое – 30 мм, верхнее – 1,5 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм.;
- ориентация: книжная;
- шрифт: Times New Roman;

Титульный лист должен оформляться по установленному образцу согласно Приложению 2.

- кегель: 14 пт (пунктов) в основном тексте;
- междустрочный интервал: полуторный в основном тексте;
- Выравнивание – двухстороннее
- Переносы не установлены
- цвет шрифта – черный;
- красная строка – 1,25 см.;

Настройки стилей заголовков содержания, введения, разделов, заключения

- Times New Roman – 16, полужирный
- Точка после заголовка не ставится
- Межстрочный интервал – 1,5
- Введение, заключение и каждый новый раздел начинаются с новой страницы
- Выравнивание – по центру

Название пунктов внутри главы

- Шрифт Times New Roman – 14, полужирный, курсив
- Межстрочный интервал – 1,5
- Выравнивание – влево

В текстовом редакторе Microsoft Word этим трём стилям соответствуют: обычный, Заголовок 1, Заголовок 2. Установить этим стилям нужные параметры можно через меню *Формат/Стиль/Изменить*

Нумерация глав и пунктов. При правильном назначении стилей главам и пунктам многоуровневая нумерация расставляется текстовым редактором автоматически: *Формат/Список/Многоуровневый*.

Разделы нумеруются арабскими цифрами в пределах всей работы. После номера ставится точка. После названий глав и пунктов *точка не ставится*. «Содержание» и «Приложение» как разделы не нумеруются.

Введение, каждый раздел, заключение, список литературы начинаются с новой страницы. Пункты и подразделы располагаются сразу после написания предыдущих. Не допускается написание заголовка пункта или подраздела на одной странице, а изложение его содержания на другой.

5.2. Рубрикация и нумерация разделов и страниц

При оформлении дипломной работы заголовки должны соответствовать следующим требованиям:

- пункты плана (заголовки) выделяются жирным шрифтом;
- заголовки выравниваются по левому краю; - точка в конце заголовка не ставится;
- заголовок, состоящий из двух и более строк, печатается через 1,5 междустрочный интервал;

- заголовок не имеет переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным;
- каждую главу необходимо начинать с новой страницы, а параграфы располагаются друг за другом по тексту;
- в заголовках не допускается применение сокращений и точек. В тексте дипломной работы сокращения терминов допустимы только после введения содержательного определения данного термина.

5.3. Нумерация страниц.

При нумерации страниц дипломной работы выполняются следующие требования: нумерация страниц производится, начиная с 3-й страницы - Введение (Вставка – номера страниц). На титульном листе, листе с заданием и листе с оглавлением - страницы не выставляются; номер страницы располагается внизу посередине; нумерация страниц производится последовательно, включая введение, I и II главы, заключение, список использованной литературы; страницы приложения не нумеруются.

5.4. Иллюстрации

Иллюстрации (к ним относятся: фотоснимки, рисунки, эскизы, схемы, графики, диаграммы и др.) разрешено размещать в тексте дипломной работы.

Располагать следует непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Использование иллюстраций целесообразно, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в тексте. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте. При ссылках на иллюстрации следует писать (см. Рисунок 1). Слово «Рисунок» пишется полностью, а «РИС.» подписывать недопустимо.

Количество иллюстраций должно быть достаточно для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией, например, (см. Рисунок 1). Слово «Рисунок» и его наименование располагают под иллюстрацией посередине строки. Название к рисунку или фото указывается обязательно. Пример:



Рисунок 1. Источник творчества. Венецианский карнавал

5.5. Таблицы

Таблицы представляют собой форму организации информационного материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обозримость и наглядность информации. Таблицу следует располагать в тексте сразу после абзаца, где стоит на неё ссылка. Привязка к тексту обязательна. Нельзя ставить таблицу через несколько абзацев, мотивируя это тем, что сверху на следующем листе она будет смотреться лучше. Исключение – вынесение таблиц в Приложение.

Каждая таблица должна иметь заголовок, точно и кратко отражающий ее содержание. На все таблицы должны быть ссылки. Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При расположении таблицы на нескольких страницах необходимо повторять заголовки граф и столбцов («шапку») таблицы на каждой следующей странице. Шрифт, кегль в названии таблицы – тот же самый, что и в основном тексте. Слово «Таблица» следует писать с заглавной буквы и обязательно полностью, не сокращая. Слово «Таблица» и ее порядковый номер помещают в левом верхнем углу впереди заголовка таблицы и указывают один раз. Абзацный отступ в данном случае не используется. После номера идёт тире, затем – название таблицы. Точка в конце заголовка таблицы не ставится. Например:

Таблица 5 - Карта расхода материала

5.7. Библиографический список

Библиографический список к работе составляется следующим образом:

- законодательные источники,
- официальные статистические материалы,
- монографические работы в алфавитном порядке по их авторам (если работа имеет большой коллектив авторов, который не был вынесен на титульный лист работы, то работа включается в список литературы по названию самой работы),
- журнальные и газетные статьи, которые перечисляются в алфавитном порядке по их авторам, электронные ресурсы. После устранения всех замечаний и допуска дипломной работы к защите она переплетается по единому образцу, принятому цикловой комиссией Дизайн Техникума технологий и дизайна.

5.8. Требования, предъявляемые к приложениям

Приложения оформляются как продолжение дипломной работы на последующих листах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова **Приложение** Шрифт Times New Roman – 16, жирный. Заголовок приложения пишется симметрично текст. Приложения к дипломной работе должны быть пронумерованы арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть сделаны ссылки, а в содержании перечислены все приложения с указанием их номера и заголовка

5.9. Требования, предъявляемые к демонстрационным материалам

К демонстрационным материалам относятся: - головы-манекены или живые модели с выполненными прическами или стрижками в соответствии темы дипломной работы. Наличие демонстрационных материалов в полном объеме является обязательным условием выхода выпускника на защиту дипломной работы.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Введение

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, содержатся указания на разработанность проблематики исследования в литературе по специальности, обозначаются объект и предмет, степень научной разработанности тематики, методология работы, определяются цель и задачи работы. Объем введения обычно не превышает 3 страниц.

Объект – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения.

Предмет – это то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Актуальность данной темы дипломной работы, цель дипломной работы, задачи данной дипломной работы, объектом исследования является, предметом исследования является, структура дипломной работы –выполняются Шрифт Times New Roman – 14, жирный, курсив.

Глава 1 Творческая часть

Основная часть работы делится на главы, которые, в свою очередь, состоят из параграфов. Содержание и форма изложения материала определяются автором самостоятельно. При формировании этой части исследования следует иметь в виду, что громоздкость плана, как правило, влечет поверхностное рассмотрение выделенных автором вопросов темы. В этой связи представляется целесообразным основную часть работы представлять в виде двух – трёх глав, каждая из которых поделена на два-три параграфа.

Материал считается относящимся к теоретической части исследования, если он отражает информацию, относящуюся к анализу теоретических воззрений ученых по вопросам социально-культурного сервиса и туризма, практикующих специалистов в данной области и иную информацию подобного рода.

Материал считается относящимся к практической части исследования, если он содержит описание совершения конкретной операции в сфере сервисных услуг и туристской деятельности. В ходе изложения материалов практики автору целесообразно предлагать собственный анализ приведённого прецедента, а также самостоятельный комментарий к практической части исследования. В частности, следует делать обоснованные выводы о правильности принятых решений или ошибках, допущенных на практике руководителями или персоналом.

В которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы:

Теоретическая часть должна содержать:

- историческую справку, современное состояние по теме;
- теоретическое описание объекта исследования;
- постановку исследовательских задач данного этапа работы.

Направление моды

В содержании необходимо охарактеризовать направления и тенденции в выполнении современных технологических процессов. Анализ проводится по всей имеющейся информации (такой информацией могут быть профессиональные журналы, показы моделей, аналитические телепередачи, встречи с известными специалистами парикмахерского искусства, искусствоведами и их статьи, Интернет).

Определенное внимание следует уделить направлениям и тенденциям развития парикмахерского искусства, технологиям «завтрашнего» дня. Можно отразить особенности разработки, моделирующих элементов прически или стрижки, различных форм, цветовой гаммы, определения акцентов в силуэте стрижки, применение новых технологий в художественном моделировании причесок (стрижек), новых средств для обработки волос, создания причесок и приемов их выполнения.

Характеристика стиля

Необходимо дать характеристику стилям, которые наиболее часто применяются при создании прически (стрижки), определенной темой дипломной работы и обосновать выбор основного стиля, который преобладает в выбранной модели прически (стрижки), описать технологические приемы и методы работы.

Творческий источник - обоснование выбора

Описать источники творчества (литературные герои, известные модельеры-художники, природа и т.д.), вдохновившие на создание целостного образа модели прически (стрижки). Творческими источниками при разработке дипломной работы могут быть любые явления природы, события в жизни общества, предметы действительности, которые окружают парикмахера.

Глава 2 Технологическая (практическая) часть

Конструкторско-технологическая часть посвящается анализу практического материала, в том числе, полученного во время производственной практики (преддипломной). Во втором разделе излагаются материалы по характеристике объекта исследования (исследуемых процессов) дипломного проекта, т.е. приводится подробный анализ внешнего вида причесок и стрижек, а также некоторые конструктивные их особенности (если они есть), регламентирующих осуществление конкретных функциональных особенностей. Если объектом проектирования является ресурс региона, то следует рассмотреть социально-экономическую значимость внедрения. Технологическая часть дипломной работы выполняется с целью окончательного выполнения решения прически, стрижки или окрашивания на модели, дающего полное представление о конструкции проектируемой работы в соответствии с темой. На стадии проектирования графической части выполняется построение схем основной модели, основных деталей проектируемой модели, производится выбор методики выполнения основной модели

Технологическая карта основной модели представляет собой поэтапное выполнение основной модели.

Технологическая карта должна включать несколько основных этапов выполнения основной модели: стрижка, укладка, окраска (с учетом темы дипломного проекта).

Описание коллекции причесок

Следующий этап работы, заключается в выполнении эскизов причесок (стрижек), создающих определенный художественный образ и соответствующих заданию на дипломной работе. Эскизы должны иллюстрировать поиск цвета, силуэта, формы, структуры и фактуры прически, стиля и художественного образа.

Описание основной модели (характеристика прически, стрижки)

В описании модели должно быть указано ее название, охарактеризован ее внешний вид, стилевое решение, основные конструктивные и технологические особенности.

Рисунок модели выполняется с более тщательной проработкой элементов прически.

Описание технологии, выбора и обоснования материалов, средств и инструментов
для создания основной модели.

Здесь следует дать перечень и краткую характеристику материалов и средств, рекомендуемых для всех видов обработки волос в процессе выполнения проектируемой модели прически, стрижки, (с указанием фирм-изготовителей), указать особенности применения препаратов, описать все возможные технологии, привести перечень аппаратов, инструментов и приспособлений (для всех видов проектируемых работ) с указанием их названий в проектируемом процессе и основных технических характеристик. Наиболее интересные из них могут быть представлены рисунками, схемами, фотографиями. Далее следует описать технологическую последовательность стрижки (прически), следует указать все виды и общую последовательность обработки волос с указанием методов (способов), которые являются необходимыми для выполнения проектируемой модели прически, стрижки. Сначала следует указать (перечислить) существующие виды и приемы стрижек, а затем охарактеризовать технологию проектируемой стрижки, проиллюстрировать описание схемами, рисунками, фотографиями и т.д.

Технологическая последовательность окраски (химической завивки)

В данном разделе необходимо назвать соответствующие методы окраски волос и виды красителей и обосновать выбор проектируемой технологии окраски волос. Далее дать характеристику выбранной технологии окраски волос с показом приемов нанесения красящего состава на волосы – на схемах, рисунках, фотографиях. Здесь же следует кратко описать заключительную обработку волос после окраски и дать рекомендации по соответствующему уходу за окрашенными волосами.

Сначала следует перечислить существующие виды и методы химической завивки волос, и обосновать выбор проектируемой технологии химической завивки. Затем требуется охарактеризовать выбранную технологию химической завивки волос и привести схему накручивания волос, а также рисунки и фотографии, иллюстрирующие текст. В завершение данного раздела следует описать заключительную обработку волос после химической завивки и дать рекомендации по соответствующему уходу за волосами с химической завивкой

Технологическая последовательность укладки

Здесь описывается перечень следующих способов укладки волос и обосновывается выбор способа укладки для проектируемого технологического процесса. Далее указать элементы проектируемой прически, получаемые с помощью укладки, затем описать проектируемую технологию укладки волос, приводится схема накрутки волос, а также рисунки и фотографии, иллюстрирующие рекомендуемые приемы укладки волос.

При необходимости описать применение стайлинга в процессе и (или) после укладки волос, указать используемые препараты (лак, воск, гель и т.д.).

Технологическая последовательность выполнения постижерного изделия (в том числе крепление)

В данном разделе следует указать существующие методы и приемы художественного оформления причесок, виды постижерных изделий и декоративных украшений, использованных в прическах.

Далее нужно написать рекомендуемую технологию оформления проектируемой прически и использования в ней определенных постижерных изделий и украшений.

Технологическая последовательность выполнения макияжа

В данном разделе следует указать существующие методы и приемы выполнения макияжа, виды макияжа и декоративных украшений, использованных в макияже.

Далее нужно написать рекомендуемую технологию оформления макияжа и использования в нем определенных декоративных украшений.

Уход за волосами

В технологическая часть входят материалы по охране труда

Заключение

Заключение должно быть кратким, но вместе с тем обстоятельным. В заключении должны быть представлены выводы по результатам проведенной работы. Необходимыми требованиями к выводам являются их обоснованность, лаконичность, четкость. Заключение необходимо связать с введением: все ли

поставленные задачи решены, достигнута ли цель дипломного проекта. Важнейшие выводы результатов дипломной работы, их практическая полезность и возможность внедрения, теоретическая значимость, перспективы дальнейшего развития должны быть сформулированы четко и лаконично.

Заключение не должно принимать форму своеобразного реестра или библиографического описания представляемой дипломной работы – это должен быть связный, четкий, компактный текст.

Заключение завершается оценкой перспектив исследуемой проблемы в целом. Рекомендуемый объем – 2-3 страницы.

Список литературы

Список литературы включает только те источники, которые студент использовал при написании курсовой работы. Их должно быть не менее 15. В тексте должны быть обязательно ссылки или сноски на источники из списка литературы. Приложения. В приложение рекомендуется включать материалы, связанные с выполненным курсовым проектом, которые по каким-либо признакам не могут быть включены в основную часть.

В приложении представляются материалы вспомогательного характера, размещаемые после списка используемой литературы. Если приложений несколько, то они нумеруются арабскими цифрами (например, Приложение 2.), приложения должны иметь названия. В них могут входить таблицы, схемы, эскизы, цветовые форэскизы, распечатка основной цветовой работы. Ссылки на приложения должны обязательно даваться в основной (текстовой) части работы.

Отзыв по дипломной работе

Отзыв по дипломной работе осуществляется преподавателем цикловой комиссии профессий и специальностей сферы услуг и художественных технологий и оформляется составлением отзыва, прилагаемого к самой работе.

В отзыве отмечаются достоинства и недостатки теоретической и практической частей работы. В заключении рецензент делает вывод о

возможности допуска дипломной работы к защите и при положительном решении данного вопроса – определяет вопросы, выносимые на защиту.

При получении положительной рецензии студент обязан своевременно устранить указанные замечания и представить на защиту исправленную работу. При получении отрицательной рецензии студенту надлежит доработать дипломную работу, устранив недостатки, после чего вновь сдать работу на повторную проверку.

Защита дипломной работы

К защите допускается студент, получивший положительный отзыв по своей работе и исправивший указанные преподавателем недостатки. Необходимо помнить, что несоблюдение требований, изложенных в настоящих методических рекомендациях, может служить основанием для отказа в допуске к защите дипломной работы.

В ходе защиты автору надлежит раскрыть сущность исследуемой проблемы, аргументировано изложить свою позицию относительно вынесенных на защиту вопросов с использованием теоретического и практического материала.

По результатам защиты выставляется оценка.

Обязательным требованием, предъявляемым к языку написания дипломной работы, является безупречная грамотность. Наличие орфографических и грамматических ошибок, грубых стилистических погрешностей резко снижают ценность любого, пусть даже новаторского по содержанию, научного исследования.

7. Приложения

Приложение 1

Содержание

Введение	
Глава 1. Теоретическая часть.....	
1. 1. Направление моды.....	
1. 2. Характеристика стиля	
1. 3. Источник творчества.....	
Глава 2. Технологическая часть.....	
2. 1. Описание коллекции причёсок	
2. 2. Описание основной модели.....	
2. 3. Описание технологии, выбора и обоснования материалов, средств и инструментов для создания основной модели.....	
2.4. Разработка инструкционно-технологической карты	
2.5. Рекомендации по уходу за волосами	
Заключение.....	
Список используемой литературы.....	
Приложения (фото, презентация)	

Приложение 2

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Сергиево – Посадский колледж»**

Специальность:

43.02.17

Технологии индустрии красоты

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Тема:

Студентка:

Кузьмина Арина Игоревна
(Фамилия Имя Отчество)

Группа: ТИК-035

Руководитель работы:

Пономарева Светлана Евгеньевна
(Фамилия Имя Отчество)

«_____» _____ июня 2026 г.

подпись _____

Рецензент:

Голоколенова Виктория Андреевна
(Фамилия Имя Отчество)

«_____» _____ июня 2026 г.

подпись _____

Нормоконтроль:

Ковалёва Ольга Михайловна
(Фамилия Имя Отчество)

«_____» _____ июня 2026 г.

подпись _____

г. Сергиев Посад
2026 г.

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Сергиево – Посадский колледж»**

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР

Срок начала работы :
« ____ » _____ 2026г.
Срок окончания работы:
« ____ » _____ 2026 г.

ЗАДАНИЕ
для дипломной работы студентке

(Фамилия Имя Отчество)

1. Специальность: 43.02.17 Технологии индустрии красоты
2. Тема работы: «Прическа на длинных волосах» утверждена приказом по «Сергиево-Посадскому колледжу» « 03» апреля 2026 г. № 269-у
3. Пояснительная записка
 - Введение
 - Глава 1. Творческая часть
 - 1.1. История развития прически
 - 1.2. Современное направление моды в области женской прически
 - 1.3. Обоснование выбора модели прически
 - Глава 2. Технологическая часть
 - 2.1. Подготовительные и заключительные работы
 - 2.2. Рекомендуемые материалы
 - 2.3. Аппаратура, инструменты и приспособления для проектирования работы

2.4. Разработка инструкционно-технологической карты

2.5. Рекомендации по уходу за волосами

Заключение

Список используемых источников

Приложение 1.

2.

3

Дата получения задания студентом и подпись « ____ » _____ 2026 г.

Руководитель дипломной работы:

(Фамилия Имя Отчество)

« ____ » _____ 2026 г. _____
(подпись)

Председатель ПЦК:

(Фамилия Имя Отчество)

« ____ » _____ 2026 г. _____
(подпись)

